

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 21 » 04 20 21 г.
Протокол № 14



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Сучкова Мария Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г.т. Уруссу, 2021г.

Содержание

1	1. Пояснительная записка.	
	1.1. Программа разработана.....	3
2	1.2. Актуальность программы.....	3
3	2. Отличительные особенности программы	
	2.1. Основные характеристики программы.....	4
4	2.2. Адресат программы.....	5
5	2.3. Цели и задачи программы.....	6
6	3. Условия реализации программы.....	6
7	3.1. Форма и режим занятий.....	6
8	4. Ожидаемые результаты	7
9	4.1. Личностные результаты освоения программы курса.....	7
10	4.2. Метапредметные результаты	7
11	4.3. Предметные результаты	8
12	4.4. К концу 1 учебного года обучающиеся должны знать.....	8
13	4.5. К концу 2 учебного года обучающиеся должны знать.....	9
14	4.6. В конце 3 года обучения обучающиеся должны знать.....	9
15	5. Принципы обучения.....	9
16	6. Методы и приемы обучения.....	9
17	7. Материально-техническое оснащение.....	10
18	8. Учебно-тематический план первого года обучения.	10
19	8.1. Содержание программы первого года обучения.....	10
20	9. Учебно-тематический план второго года обучения.	11
21	9.1. Содержание программы второго года обучения.....	12
22	10. Учебно-тематический план второго года обучения.....	12
23	10.1. Содержание программы второго года обучения.....	13
24	11. Список литературы.....	14
25	12. Календарный учебный график первого года обучения.....	16
26	13. Календарный учебный график первого года обучения.....	28
26	14. Календарный учебный график первого года обучения.....	38
27	Приложение 1.....	43
28	Приложение 2.....	44
29	Приложение	48

Пояснительная записка.

1.1. Программа разработана Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена на основе рекомендуемой программы: - И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.) и разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75).

Федеральный закон №273-ФЗ (ст.12, ст. 47, ст. 75).

Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41; Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон №273 –ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17: ст.75)

СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41).

Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-Р

1.2. Актуальность программы:

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они

наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личностных и метапредметных результатов.

Одной из отличительных особенностей данной программы является многозадачность. Многозадачность выражается в необходимости реализации учебных, спортивных, воспитательных и досуговых задач одновременно. В отличие от специализированных спортивных клубов и школ, главной задачей которых является спортивная результативность, подростковых клубов, где главная задача – обеспечить досуг учащихся, представленная программа должна гармонично сочетать все эти направления работы. В зависимости от способностей и потребностей учащихся программа должна предоставлять возможность всем желающим как интересно провести свободное время, так и обеспечить им условия для дальнейшего спортивного роста.

Еще одной особенностью реализации программы «Шахматы» в школе является высокая степень изолированности. Опыт показывает, что контингент учащихся ограничен учениками школы, привлечь учащихся из других школ удается крайне редко. Это приводит к большим сложностям в реализации спортивных задач, выполнении учащимися разрядов, организации практических занятий. Играя с одними и теми же соперниками, творческий и спортивный рост шахматистов замедляется, а лидеры перестают совершенствоваться, т.к. не имеют соперников своего уровня.

Данная проблема может быть решена организацией регулярных выездных практических занятий и соревнований, участием учеников в районных соревнованиях и турнирах.

Учащиеся, посещающие занятия, имеют различную мотивацию. Большинство учащихся **слабо** мотивированы и не ставят перед собой никаких спортивных задач, а приходят за компанию с друзьями или скоротать время в ожидании родителей. От педагога требуется приложить массу усилий, чтобы мотивация учащихся стала позитивной.

Каждый класс в школе является коллективом с уже установившимися психологическими связями. Как правило, в каждом классе формируются одна или несколько малых групп, состоящих из учащихся, более тесно связанных дружбой и общими интересами. Педагогу при реализации программы и привлечении контингента учащихся рекомендуется определить психологических лидеров, заинтересовать их шахматами, что обеспечит сохранность контингента и стабильность в детском коллективе.

Необходимо также учесть, что учащиеся на момент начала занятия уже длительное время находились и общались в школе, в классе, в коллективе, в группе продленного дня. По этой причине у учащихся раньше наступает психологическое утомление, влияющее на поведение, степень освоения материала, практическую силу. Педагогу необходимо учитывать эти обстоятельства при проведении занятий.

2. Отличительные особенности программы:

2.1. Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Программа рассчитана на 2 года обучения, 1 год- 144 часа, 2 год- 218 часов, 3 год- 218 часов

Уровень освоения программы – базовый.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Программой первого года обучения предусматривается 144 шахматных занятия. Учебный курс включает в себя двенадцать тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях первой половины года делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Во второй половине учебного года большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Программа второго года обучения включает в себя 216 шахматных занятий. Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы ёмиттельшпиля” и “Основы эндшпиля”. В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Педагогическая целесообразность представленной программы обусловлена дефицитом образовательных программ по шахматам. Данная программа специально разработана для реализации в начальной школе в рамках ОДОД.

2.2. Адресат программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для учащихся 7-15 лет.

2.3. Цели и задачи программы

Цель: Создать условия для становления личности младшего школьника: интеллектуально развитой, творческой, умеющей стремиться и достигать результатов.

Задачи:

образовательные:

- формирование общих представлений об игре в шахматы, история зарождения;
- приобретение теоретических и практических знаний при решении шахматных партий;
- обучение техническим и тактическим приемам игры в шахматы; обучение вести записи шахматных партий, использовать сопутствующий инструментарий.

воспитательные:

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься игрой в шахматы;
- воспитание нравственных и волевых качеств у учащихся;
- формирование команды школы для участия в соревнованиях различного уровня.
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

развивающие:

- способствовать наиболее полному раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- учить осознанно решать интеллектуальные и творческие задачи; стремиться к самореализации.

3. Условия реализации программы:

Минимальный возраст зачисления детей в группу по программе «Шахматы» - 6,5 лет. Зачисление в группу первого года производится без предварительного тестирования, по письменному заявлению родителей или законных представителей. Группы разновозрастные. В группу второго года обучения зачисление производится с на основе результатов обучения 1-го года (анализ форм учета результативности программы), а так-же по письменному заявлению родителей. Учащиеся могут быть приняты сразу на второй год обучения если они уже имели опыт занятий в аналогичных секциях других образовательных учреждений и сдали контрольные нормативы (за первый год обучения) по шахматам.

3.1. Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях. Режим занятий должен соответствовать санитарным нормативам для образовательных учреждений.

Начало и окончание учебного года с 1 сентября по 31 мая.

Занятия групп 1-го года обучения проводятся 4 раза в неделю, (144 часа в год),

2-го года обучения проводятся 6 раз в неделю (216 часов в год).

3-го года обучения проводятся 6 раз в неделю (216 часов в год). Реализация дополнительного образования осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса, обязательной частью рабочей программы дополнительного образования является описание планируемых результатов освоения программы и форм их учета.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

4. Ожидаемые результаты

В результате освоения программы « Шахматы», учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

4.1. Личностные результаты освоения программы курса.

- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому и интеллектуальному труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

4.2. Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

4.3. Предметные результаты

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

4.4. К концу 1 учебного года обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 1 учебного года обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

4.5. К концу 2 учебного года обучающиеся должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.
- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу 2 учебного года обучающиеся должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

4.6. В конце 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- 1.Правила игры, названия фигур и их игровые возможности.
- 2.Основные шахматно – шашечные термины.
- 3.Имена и краткие биографические сведения о знаменитых гроссмейстерах.
- 4.Различные варианты тактики ведения игры.

В конце 3 года обучения обучающиеся должны уметь:

- 1.Играть в шахматы и шашки, соблюдая правила.
- 2.Читать и записывать ходы.
- 3.Пользоваться шахматными часами.
- 4.Понимать и применять игровые шахматные и шашечные термины.
- 5.Использовать различные тактики ведения игры.

5. Принципы обучения.

Принципами обучения данной программы являются доступность, наглядность, систематичность. Программа построена циклично, план каждого учебного года состоит из 6 разделов, которые изучаются последовательно, усложняясь ежегодно.

6. Методы и приемы обучения.

Для проведения теоретической части занятия педагогом используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия – практический метод организации занятия.

Деятельность детей на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность детей исследовательская в парах.

Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение учащимися аналогичных задач.

На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных учащимися партий.

7. Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами и стульями, 15 комплектов шахмат и демонстрационная шахматная доска. Для проведения соревнований необходимо 10 шахматных часов. Желательно наличия компьютера и проектора.

8. Учебно-тематический план первого года обучения. 144 часа

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Шахматная доска (инструктаж по тб)	3	1	4	Текущий
2	Шахматные фигуры	3	1	4	Текущий
3	Начальная расстановка фигур	3	1	4	Текущий
4	Ходы и взятие фигур	24	8	32	Текущий
5	Цель шахматной партии	12	5	17	Текущий
6	Игра всеми фигурами из начального положения	0	7	7	Текущий
	Повторение изученного материала + контрольные и тестовые занятия	3	2	5	Текущий + зачет
7	Краткая история шахмат (инструктаж по тб)	1	0	1	Текущий
8	Шахматная нотация	3	1	4	Текущий
9	Ценность шахматных фигур	6	2	8	Текущий
10	Техника матования одинокого короля	4	4	8	Текущий
11	Достижение мата без жертвы материала	3	3	6	Текущий
12	Шахматная комбинация	10	20	30	Текущий
	Повторение программного материала + контрольные и тестовые занятия	6	8	14	Текущий + зачет
	Итого	81	63	144	

8.1. Содержание программы первого года обучения

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

9. Учебно-тематический план второго года обучения. 216 часов

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Повторение материала 1-го года обучения	13	23	36	Текущий

2	Основы дебюта	33	23	56	Текущий
3	Повторение изученного материала + контрольные и тестовые занятия	13	21	34	Текущий + зачет
4	Основы миттельшпиля	23	14	37	Текущий
5	Основы эндшпиля	23	13	36	Текущий
6	Повторение изученного материала + контрольные и тестовые занятия	3	14	17	Текущий + зачет
	Итого:	108	108	216	

9.1. Содержание программы второго года обучения (216 часов)

Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Раздел № 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Раздел № 3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

10. Учебно-тематический план второго года обучения. 216 часов

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2ч.	

2	Шахматная тактика	27	24	51	
3	Шахматная стратегия	24	21	45	
4	Шашечная тактика	8	8	16	
5	Плеяда великих	24	10	34	
6	Решение логических задач	12	6	18	
7	Отгадывание ребусов и кроссвордов	16	10	26	
8	Итоговое занятие	6	4	10	
9	ЗУН	10	4	14	
10	Всего:	129	87	216	

10.1. Содержание программы второго года обучения (216 часов)

Вводное занятие (2 ч.) – знакомство с целями и задачами обучения, с техникой безопасности на занятиях, правилами противопожарной безопасности во время пребывания в ЦДТ и правилами поведения в ЦДТ.

Шахматная тактика (50 ч.)

Теоретическая часть – знакомство с такими тактическими приёмами как вилка, связка, шах разных видов, пополнять словарь новыми шахматными терминами.

Практическая часть – отработка тактических приёмов (вилки и связки разных видов), учить пользоваться шахматными часами, записывать шахматную партию.

Шахматная стратегия (44 ч.)

Теоретическая часть – знакомить с использованием таких стратегических приёмов как рокировка, слабые и сильные поля, секретами использования стратегии разных фигур, пополнять словарь новыми шахматными терминами.

Практическая часть – отработка шахматной стратегии, учить пользоваться шахматными часами, записывать шахматную партию.

Шашечная тактика (16 ч.)

Теоретическая часть – знакомить с решением шашечных задач.

Практическая часть – отработка шашечной тактики, отрабатывать навыки игры в разные виды шашек (уголки, поддавки, столбовые).

Плеяда великих (34 ч.) – знакомство с биографиями и заслугами чемпионов мира по шахматам разных лет.

Решение логических задач (18 ч.)

Теоретическая часть – знакомство с разными видами логических задач и способами их решения, способствовать развитию логического мышления.

Практическая часть – учить решать логические задачи разного вида разными способами.

Отгадывание ребусов и кроссвордов (26 ч.)

Теоретическая часть – знакомство с разными видами ребусов, кроссвордов, принципами их отгадывания и составления, развивать память, повышать интеллектуальный уровень воспитанников.

Практическая часть – учить разным способам разгадывания ребусов и кроссвордов разными способами.

Итоговое занятие (10 ч.) – подвести итоги работы за год путём сравнительного анализа срезов знаний участия в соревнованиях, конкурсах, викторинах.

ЗУН (14 ч.) – проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу. Анализ срезов, работа над ошибками.

11. Список литературы

1. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
3. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
7. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
8. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
9. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

12. Календарный учебный график первого года обучения (144 часа в год)

№	Раздел	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1	<u>1. Шахматная доска</u>	Знакомство с шахматной доской (инструктаж по ТБ)	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценированные дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	2		
2					1		
3		Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	1			
4	<u>2. Шахматы</u>	Знакомство с шахматными фигурами	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь,	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г.	2		

5			пешка, король.	Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	1		
6					1		
7	3. Начальная расстановка фигур.	Начальное положение	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	2		
8					1		
9					1		
10	4. Ходы и взятие фигур.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны,	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	2		
11		Ладья в игре.			1		
12					1		
13		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.			Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и	2	

14		качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1		
15	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	1		
16	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем».	2		
17			Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
18	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1		
19	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	2		
20				1		
21	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»,	1			

22			«Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2		
23	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1		
24	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	1		
25				2		
26	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
27	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	1		
28	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна	1		

29				пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	2		
30		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
31		Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	1		
32		Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	2		
33				Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	1		
34	5. Цель шахматной партии.	Шах.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	1		
35				Дидактическая игра «Первый	2		

36			шах».	1		
37	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	1		
38				2		
39				1		
40	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	1		
41				2		
42	Ничья, пат.		Отличие пат от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	1		
43				1		
44	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	2		
45				1		
46				1		

47	6. Игра всеми фигурами из начального положения.	Шахматная партия.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	2		
48					Повторение программного материала.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	1
49		1					
50		Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.		2			
51				2			
52	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	1			
53				1			
54				2			
55				1			

56	7. Краткая история шахмат.	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	1		
57	8. Шахматная нотация.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	2		
58		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	1		
59		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	1		
60	9. Ценность шахматных фигур.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	2		
61		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	1		

62		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты.	1		
63				Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	2		
64		Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
65					1		
66	10. Техника матования одинокого короля.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	2		
67					1		
68		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1		
69		Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	2		
70					1		
71		Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1			

72	11. Достижение мата без жертвы материала	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	2		
73		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	1		
74		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	1		
75		Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.		Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства,	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1	
76	12. Шахматная комбинация	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства,	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
77		Матовые комбинации. Тема блокировки.		Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
78		Матовые комбинации. Тема отвлечения.		Матовые комбинации. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	2		
79		Матовые комбинации. Тема блокировки.		Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
80		Матовые комбинации. Тема блокировки.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1			

81	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	уничтожены защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	2		
82	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
83	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
84	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.			2		
85	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1		
86	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.			1		
87	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	2		
88	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.			1		
89	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	1		

90		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	2			
91					1			
92		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.			Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	1		
93						2		
94		Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.			Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	1		
95		Типичные комбинации в дебюте.			Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	1		
96	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	1				
97	<u>Повторение программного материала</u>	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	2			
98					1			
99					2			
100					1			

101	Повторение программного материала	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	1		
102				2		
103				1		
104				1		
105				2		
106				2		
107				1		
	Соревнования. Турнирная практика.	Соревнования. Турнирная практика.	Соревнования. Турнирная практика.			

13. Календарный учебный график второго года обучения (216 часа)

№	Раздел	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1	<u>Повторение изученного материала</u>	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки.	2		
2					2		
3					2		

4			Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	2		
5	Игровая практика			2		
6				2		
7				2		
8				2		
9				2		
10	Повторение изученного материала.		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	2		
11			Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	1		
12			Краткая и полная шахматная нотация.	2		
13			Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.	2		
14	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	1		
15				2		

27	“Повторюшка -хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек” .	Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	2		
28	Решение заданий		2		
29	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	2		
30			1		
31	Решение задания “Выведи фигуру”.		2		
32	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство” .	Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	2		
33	Решение заданий.		1		
34			2		
35	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	2		
36			1		

37	Решение заданий.		2		
38	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь мат в 2 хода neroкированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.	2		
39	Решение заданий.		1		
40			2		
41	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.	2		
42	Решение заданий.		1		
43	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	2		
44	Решение заданий.		2		
45	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.		1		

46	Решение заданий.								2		
47	Типичные комбинации в дебюте.								2		
48	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).								1		
49	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала.	Дидактические игры и задания. Игровая практика. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.						2		
50										2	
51	<u>Повторение изученного материала</u>	Игровая практика							2		
52									1		
53									2		
54									2		
55									2		
56									2		
57									2		

58	2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Повторение изученного материала.	Игровая практика с записью шахматной партии	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	2				
59					2				
60					2				
61					2				
62		Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).			Игровая практика с записью шахматной партии	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	2		
63							2		
64							1		
65							2		
66							2		
67							Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	Игровая практика	Дидактическое задание “Выигрыш материала
68	Игровая практика	2							

69	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.			2		
70	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.		Дидактическое задание “Выигрыш материала”.	2		
71	Решение задания “Выигрыш материала”.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	2		
72	Завлечение, отвлечение, блокировка.			2		
73	Решение заданий.			2		
74	Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты.	Игровая практика		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	2	
75	Решение заданий.			2		
76				Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	2	
77	Связка, “рентген”, перекрытие.			2		
78	Решение заданий.	Игровая практика		2		
79	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	1		

80		Решение заданий.			2		
81		Комбинации для достижения ничьей, пата, вечного шаха.			2		
82		Решение заданий. “Сделай ничью”.			1		
83		Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.		Дидактическое задание “Сделай ничью”.	2		
84		Решение заданий			2		
85	<u>3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ</u>	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	2		
86		Решение заданий			2		
87		Ферзь против легких фигур		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	2		
88		Решение заданий			2		
89		Матование двумя слонами (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.	2		
90		Матование слоном и конем			2		

91	(простые случаи).			2		
92	Решение заданий	Игровая практика		2		
93	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.		Дидактическое задание “Квадрат”.	2		
94				1		
95				2		
96	Пешка против короля.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	1		
97				2		
98				1		
99				2		
100	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.	1		
101				2		
102				2		

103	<u>Повторение изученного материала</u>	Повторение программного материала. Игровая, турнирная и соревновательная практика	Игровая практика с записью шахматной партии.	1		
104				2		
105				2		
106				2		
107				2		
108				1		

14. Календарный учебный график третьего года обучения

Ме-сяц	Не-деля	№ за-нятия	Тема занятия	дата проведения	
				план	факт
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1.	Вводное занятие. Техника безопасности, противопожарная безопасность и правила поведения в ЦДТ. Шахматная нотация и некоторые правила.		
		2.	Ценность фигур. Виды преимущества.		
	2	3.	Реализация материального преимущества.		
		4.	Тактика. Теория тактики. Жертва. Практическое занятие по игре в шахматы.		
	3	5.	Приёмы нападения. Связка.		
		6.	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Работа на компьютере. Решение шахматных задач.		
	4	7.	Связка. Как от неё избавиться?		
		8.	Двойной удар. Практическое занятие по игре в шахматы.		
	5(1)	9(1).	Повторение и закрепление		

			изученного. Мониторинг уровня компетентности обучающихся.		
О К Т Я Б Р Ь	1	1.	Рентгеновский удар.		
		2.	Практическая работа по игре в шахматы.		
	2	3.	Открытое нападение.		
		4.	Вскрытый и двойной шах.		
	3	5.	Как решать задачи. Американский проблемист Сэмюэль Ллойд, жизнь и творчество.		
		6.	Контрудар и промежуточный удар. Классификация комбинаций. Простые комбинации.		
	4	7.	Комбинационные удары: уничтожение и завлечение противника.		
		8.	Завлечение и перекрытие. Работа на компьютере. Решение шахматных задач.		
	5(1)	9 (1).	Освобождение пространства и блокировка.		
	Н О Я Б Р Ь	1	1.	Вскрытие линии и захват поля. Повторение и закрепление изученного.	
2		2.	Проверь себя при помощи тестирования «Угадай ход мастера». Отгадывание ребусов и кроссвордов.		
		3.	Стратегия. Тематические комбинации.		
3		4.	Классификация пешечных комбинаций. Практическое занятие по игре в шахматы.		
		5.	Прорыв и проведение пешки.		
4		6.	Пешечный таран и тычок. Работа на компьютере. Решение шахматных задач.		
		7.	Пешечный клин.		
5(1)		8 (1).	Крайняя вертикаль. Повторение и закрепление изученного.		
Д	1	1.	Шашки. Правила игры.		
		2.	Практическое занятие по игре в шашки.		

Е К А Б Р Ь	2	3.	Уголки, поддавки и столбовые шашки. Практическое занятие по игре в шашки.		
		4.	Повторение и закрепление изученного.		
	3	5.	Работа на компьютере. Решение шахматных задач.		
		6.	Тематические комбинации. Приём разрушения прикрытия короля.		
	4	7.	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Практическое занятие по игре в шахматы.		
		8.	Шахматный словарь. Мониторинг уровня компетентности обучающихся за 1 полугодие.		
	5(1)	9.	Виды ничьих. Классификация приёмов защиты.		
		10(1).	Повторение и закрепление изученного.		
	Я Н В А Р Ь	2	1.	Позиционная ничья крепость и запирающие. Отгадывание ребусов и кроссвордов.	
3		2.	Ладейные приёмы и комбинации.		
		3.	Слон и его атакующие свойства. Работа на компьютере. Решение шахматных задач.		
4		4.	Ферзь в атаке.		
		5.	Сложные комбинации. Повторение и закрепление изученного.		
5(1)		6.	Приёмы активной защиты. Контратака и контрудар.		
		7 (1).	Приёмы защиты. Профилактика. Отгадывание ребусов и кроссвордов.		
Ф Е В Р А Л Ь	1	1.	Ловля фигуры. Капкан для ферзя.		
		2.	Приёмы защиты в миттельшпиле. Упрощения, пассивная защита, ловушка. Практическое занятие по игре в шахматы.		
	2	3.	Пешечные окончания.		

		4.	4 шахматных закона. Борьба за центр и централизация. Отгадывание ребусов и кроссвордов.		
	3	5.	2-ой шахматный закон. Активность в дебюте – это развитие.		
		6.	3-ий шахматный закон. Безопасность короля. Атака на neroкированного короля. Работа на компьютере. Решение шахматных задач. Индивидуальная работа.		
	4.	7.	Выбор хода и оценка позиции. Индивидуальная работа.		
		8.	Анализ позиции и ориентиры цели. Индивидуальная работа.		
М А Р Т	1	1.	Каким ходом начинать партию или как играть дебют. Индивидуальная работа.		
	2	2.	Алексей Алексеевич Троицкий – основоположник современного художественного шахматного этюда. Индивидуальная работа.		
		3.	Повторение и закрепление изученного. Отгадывание ребусов и кроссвордов. Индивидуальная работа.		
	3	4.	Виды преимущества. Дебютная подготовка. Индивидуальная работа.		
		5.	Стадии развития шахматной партии. Наступление и виды атак. Фигурная атака. Индивидуальная работа.		
	4	6.	Атака на короля при короткой рокировке. Ранняя дебютная атака. Индивидуальная работа.		
		7.	Приёмы атаки на короля при разносторонних рокировках. Комбинированная атака и пешечный штурм. Повторение и закрепление изученного. Индивидуальная работа.		
	5(1)	8.	Как изучать дебют. Теория одного варианта В32. Индивидуальная работа.		
		9(1).	Практическая работа по игре в шахматы.		
	А П Р Е Л Ь	1	1.	Ценность заочной игры или как обыгрывать чемпионов. Отгадывание ребусов и кроссвордов. Индивидуальная работа.	
2.			Практическая работа по игре в шахматы.		
2		3.	Атака короля при короткой рокировке. Ориентир цели: слабый пункт h7 (h 2).		

			Индивидуальная работа.		
		4.	Ориентир цели: слабый пункт g7 (g2). Работа на компьютере. Решение шахматных задач. Индивидуальная работа.		
	3	5.	Ориентир цели: слабый пункт f7. Индивидуальная работа.		
		6.	Ориентир цели: седьмая горизонталь. Повторение и закрепление изученного. Индивидуальная работа.		
	4	7.	Ориентир цели: последняя горизонталь. Индивидуальная работа.		
		8.	Ориентир цели: слабость большой диагонали. Отгадывание ребусов и кроссвордов. Индивидуальная работа.		
	5(1)	9(1).	Слабость пешечных полей и пешечный форпост на e 5 (e4). Повторение и закрепление изученного. Индивидуальная работа.		
М А Й	1	1.	Стратегия и тактика эндшпиля. Индивидуальная работа.		
	2	2.	Ладейные окончания. Позиции с лишней пешкой. Пешечный прорыв. Индивидуальная работа.		
		3.	Одноцветные слоновые окончания. Позиции с лишней пешкой. Индивидуальная работа.		
	3	4.	Слабые пешки и активность фигур. Индивидуальная работа.		
		5.	Шахматный словарь. Индивидуальная работа. Мониторинг уровня компетентности обучающихся за год.		
	4	6.	Практическое занятие по игре в шахматы. Индивидуальная работа.		
		7.	Повторение и закрепление изученного.		
	5.	8.	Шахматный турнир.		
		9.	Итоговое занятие.		

Перечень ключевых слов.

Безопасная позиция короля	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА
Белые и черные поля	ФИГУР
Борьба за центр	Начальное положение (начальная
Быстрейшее развитие фигур	позиция)
Гамбиты	Оппозиция
Гармоничное пешечное расположение	ОСНОВЫ ДЕБЮТА
Горизонталь, вертикаль	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ
Двойной удар	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ
Двойной шах	Открытое нападение
Двух- и трехходовые партии	Открытый шах
Детский мат и защита от него	Пат
Диагональ	Понятие о темпе
длинная и короткая рокировка	Правило “квадрата”
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ	Принципы игры в дебюте
МАТЕРИАЛА	Рождение шахмат
Достижение материального перевеса	Связка в дебюте
Запись начального положения	Связка в миттельшпиле
Запись шахматной партии	Способы защиты
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ	Сравнительная сила фигур
НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ	Тактические приемы
Игра на мат с первых ходов	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ
Ключевые поля	ОДИНОКОГО КОРОЛЯ
Краткая и полная шахматная нотация	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ
Мат	Ценность фигур
Мат в один ход	Чемпионы мира по шахматам
Матовые комбинации на мат в 3 хода	Шах
Наказание “пешкоедов”	Шахматная доска
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ
	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ
	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые,
	черные, ладья, слон, ферзь, конь,
	пешка, король)
	Элементарные окончания.

Мониторинг уровня компетентности обучающихся.

1 год обучения

Нулевой срез знаний

Опросник.

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Срез знаний за 1 полугодие.

Опросник.

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; **б)чёрного;** в)белого.
2. Как правильно называются фигуры:
а)**король**, б)царь, в)падишах; а)дама, б)**ферзь**, в)королева; а)**ладья**, б)тура, в)башня; а)офицер; б)гонец, в)**слон**; а)лошадь, б)**конь**, в)скакун; а)**пешка**, б)фишка, в)шашка.
3. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3; д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
4. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; **в)горизонталью.**
5. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; **в)вертикалью.**
6. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; **в)диагональю.**

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Промежуточный срез знаний во 2 полугодии.

Опросник.

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; **б) по горизонтали и вертикали;** в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? **а)по диагонали ;** б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в) как хочет.**
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в) буквой г.**
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; **б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника;** в)вилка.
6. Шахматные слоны бывают: **а)плохие и хорошие;** б)белопольные и чернопольные; в)злые и добрые.

Практическая работа: сыграть в игру «Курочка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

Итоговая аттестация.

Опросник.

1. Шах – это: **а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.**
2. Способы защиты от шаха: **а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.**
3. Мат-это: **а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.**
4. Рокировка –это: **а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

2 год обучения

Нулевой срез знаний

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр: **а)король, б)конь, в)пешка.**
2. Как защитить короля от шаха: **а)закрыться другой фигурой, б)отойти королём на безопасное поле, в)срубить нападающую фигуру, г)сразу сдаться.**
3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения: **а)ответное нападение, б)перекрыть нападение, в)сдаться без боя, г)объявить невозможный ход.**
4. Что такое вилка: **а)нападение сразу на 2 фигуры, б)взятие фигуры, в)окончание партии, г)ряд клеток сверху вниз.**
5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки: **а)Стейниц, б)Морфи, в)Ананд.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами.

Срез знаний за 1 полугодие

1. Двойной удар – это: **а)то же что и вилка; б)в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника; в)два хода подряд.**
2. Вскрытый шах – это: **а)одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б)шах при отступлении; в)шах при нападении 2 фигур.**
3. Двойной шах – это: **а)нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б)когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в)шах после 2 ходов.**
4. Отвлечение – это: **а)ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б)отступление от центра; в)разговор во время игры.**
5. Промежуточный ход – это: **а)ход между 2 полями; б)ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим; в)ход между 2 фигурами.**

Практическая работа: сыграть в шахматы с часами.

Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Один из способов поставить мат, называется:
а) **слабость последней горизонтали** б) **удушающий мат** в) сицилианская защита.
2. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король?
а) **50** б) 25 в) 3.
3. Эндшпиль – это:
а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии **в) конец шахматной партии.**
4. Когда шашка выполняет обыкновенный ход, это называется:
А) битый ход б) **тихий ход** в) ударный ход.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Итоговая аттестация

1. Отвлечение – это: а) рассказывание сопернику анекдотов; **б) тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции;** в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.
2. Слабое поле – это: **а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком;** б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.
3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; **в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.**
4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; **б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур;** в) группа одноцветных пешек.
5. Размен: **а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости;** б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.
6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; **в) Ананд.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.

3 год обучения

Нулевой срез знаний

1. Виды преимущества: а) **материальное,** б) ростовое, в) **динамическое.**
2. Жертва - это: а) **добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод;** б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.

3. Приёмы нападения: а) **угроза и взятие**, б) **нападение и жертва**, в) **двойной удар**.
4. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) **связка**, в) жертва.
5. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) **вилка**, в) **трилка**.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Срез знаний за 1 полугодие

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется: а) **завлечение**, б) отвлечение, в) уничтожение.
2. Расположение собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) **перекрытие**, б) завлечение, г) отвлечение.
3. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) **освобождение пространства**, б) нападение, в) двойной удар.
4. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защиты от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) **блокировка**.
5. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) **пешечный тычок**, б) вилка, в) отвлечение.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Виды ничьих: а) **вечный шах**; б) **пат**; в) правило отказа.
2. Крепость – это: а) **когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции**; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.
3. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) **лишение подвижности какой-либо фигуры противника**; в) захват центра пешками.
4. Виды сложных комбинаций: а) **коневые**; б) дальнобойные; в) **смешанные**.
5. Приёмы защиты: а) **контратака**; б) **профилактика**; в) троекратное повторение.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Итоговая аттестация

1. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) **пешечные островки**.
2. Каким ходом обычно начинают партию: а) **e2-e4**; б) **v2-v4**; в) **d2-d4**.
3. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; б) **нападения**; в) дебютной подготовки.
4. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; в) **неожиданная**.
5. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: а) **ферзь и ладьи**; б) кони и слоны; в) пешки.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры.

Приложение 3

Контрольные нормативы, определяющие уровень подготовленности занимающихся первого и второго года обучения.

№	Упражнение	баллы	1 год обучения	2 год обучения
1	Линейный мат 2 ладьями	Зачет	≤ 3 попытки	≤ 2 попытки
		Незачет	> 3 попытки	> 2 попытки
2	Мат ферзем	Зачет	≤ 3 попытки	≤ 2 попытки
		Незачет	> 3 попытки	> 2 попытки
3	5 пешек против коня	Зачет	≤ 3 попытки	≤ 2 попытки
		Незачет	> 3 попытки	> 2 попытки
4	5 пешек против слона	Зачет	≤ 3 попытки	≤ 2 попытки
		Незачет	> 3 попытки	> 2 попытки
5	Мат одной ладьей	Зачет	≤ 3 попытки	≤ 2 попытки
		Незачет	> 3 попытки	> 2 попытки
6	Ферзь против коня	Зачет	-	≤ 3 попытки
		Незачет	-	> 3 попытки
7	Мат 2 слонами	Зачет	-	≤ 3 попытки
		Незачет	-	> 3 попытки
8	Контрольная игра с преподавателем	Зачет Незачет	Умении играть полным комплектом фигур	Умении играть полным комплектом фигур, знание основных принципов игры, технических приемов и тактических комбинаций

ФИ Учащихся, группа	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество выполненных нормативов:

Метапредметные результаты

Уровень школьный	Название мероприятий	Ф.И. учащегося, группа											
	Осенний турнир по решению шахматных задач												
	Новогодний турнир по быстрым шахматам												
	Рождественский турнир по быстрым шахматам												
	Соревнования по шахматам-блиц												

	посвященные ДНЮ ПОБЕДЫ													
	Итоговый турнир года по классическим шахматам													
	баллы													

Критерии оценивания.

1балл - участие

3балла- призовое место

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

№	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Организационно-волевые качества:				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	1	наблюдение
	терпения хватает > чем на ½ занятия		5		
	терпения хватает на все занятие		10		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	наблюдение
	иногда – самим ребёнком		5		
	всегда – самим ребёнком		10		
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	наблюдение
	периодически контролирует себя сам		5		

			постоянно контролирует себя сам	10	
2 Ориентационные качества:					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	анкетирование
			заниженная	5	
			нормальная	10	
2.2.	Интерес к занятиям	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	5	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3 Поведенческие качества:					
3.1.	Конфликтность (отношение обучающегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2.	Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	5	
			инициативен в общих делах	10	
4 Учебно-организационные умения и навыки:					
4.1	Умение приветствовать		<i>минимальный уровень умений</i>	1	наблюдение

	тренера (прощаться), выполнять задания после показа и словесной инструкции тренера		<i>средний уровень</i>	5	
			<i>максимальный уровень</i>	10	
4.2	Соблюдение техники безопасности на занятии	Соответствие реальных навыков правилам безопасности	<i>минимальный уровень</i>	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i>	5	
			<i>максимальный уровень</i>	10	

Экспертная карта (достижение личностных результатов) Шахматы.

№	Показатели (оцениваемые параметры)	Ф.И. учащегося				Возможное кол-во баллов (от 1 до 10)	Методы диагностики
1	Организационно-волевые качества:						
1.1	Терпение						наблюдение
1.2	Воля						наблюдение
1.3	Самоконтроль						наблюдение
2	Ориентационные качества:						
2.1	Самооценка						анкетирование
2.2	Интерес к занятиям Шахматами						тестирование
3	Поведенческие качества:						
3.1	Конфликтность						тестирование
	Тип сотрудничества						наблюдение
4	Учебно-организационные умения и навыки:						
							наблюдение
	Сумма баллов:						